

Léon Bazalgette

HENRY THOREAU SAUVAGE

Préface et bibliographie par Alexis Buffet

« La philosophie à Walden, on n'en fait guère. On ne presse pas la sagesse entre les feuillets d'un vieux livre ; on la vit fraîche et quotidienne, aussi naturellement que l'on va puiser de l'eau à l'étang. »

« C'était une maison selon le cœur de Jean-Jacques et selon le cœur d'Henry. Et quand la maison vous plait, tout ce que vous avez à faire qui dépende de la maison, se colore de plaisir. »

« Heures inestimables de Walden ! Vous figuriez-vous, nigauds, qu'il n'y avait pas autre chose à faire ici, et autrement importantes, qu'à contempler l'image de sa fidue pureté dans le miroir de l'étang ou de s'écouter jouer de la flûte sur l'eau, au milieu du cirque de verdure ? »

« Folles herbes que l'on appelle mauvaises, vous miètes plus douces que les dociles herbes de bonne maison. Vous êtes de ma famille. Vous aimez comme moi à traîner le long des vieux chemins, loin des jardins où croît le buis de la sagesse. »

« Walden est le livre d'un écrivain qui donne sa pleine mesure — trop pleine même, si vous voulez — avec le même impardonnable sans-gêne dans la composition. Décidément, on ne fera jamais de cette caboché-là l'usine d'un littérateur. Ou bien, prononcez-le : libérateur. C'est la prononciation d'Henry. »

« Le livre de M. Bazalgette est une biographie aussi attrayante que le roman le plus romanesque ; mais il est aussi quelque chose de plus, "un message adressé à tous les réfractaires, à tous les non-conformistes de ce monde, à tous ceux qui font passer la justice réelle avant l'autre apparent et l'amour avant la justice." Henry Thoreau est un exemple et un symbole. »

Comedia, 20 juillet 1924.

« Bazalgette fut un des Français qui connaissent le mieux l'Amérique. Son livre sur Thoreau est une œuvre qui a la magnifique gravité, le grain dru de la terre. »

John Dos Passos, Europe, juin 1929.

« Ce roman lyrique où se trouve peinte ce qui était pour Bazalgette une vie exemplaire : Henry Thoreau sauvage. »

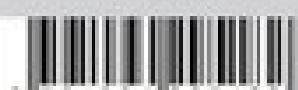
Jean Gauthier, Europe, mai 1930.



Léon Bazalgette (1873-1928), écrivain, critique et biographe, publie pour la première fois Thoreau en France dès 1896, avec des fragments de son Journal, puis Désobéir en 1921 qu'il préface. Il révèle également Walt Whitman en traduisant le recueil Feuilles d'herbe. Intelloctuel de haut vol, passeur entre les cultures européennes et la littérature nord-américaine, Bazalgette est « cet ami entre mes amis » pour Stefan Zweig.

www.lathebaide.fr

CNL
Centre National du Livre



9 791094 295182
ISBN 979-10-94295-18-2

24 €