

Joël Séria

## L'HÔTEL DES AMOURS FACILES

*Préface de Gérard Lenne*

Voici un livre qui va contre le désenchantement de l'époque. Où il est montré que manger de la vache enragée pour gagner sa croûte n'est pas obligatoirement triste, surtout quand la chair (féminine) s'en mêle. Que le Paris des années 50 et 60 restait encore une fête pour qui possédait une once d'émerveillement mâtinée de débrouillardise. Quand bien même la galère menaçait chaque jour. On ne s'appelle pas Lentier pour rien.

Récit d'apprentissage, chronique où le sexe se fait gourmandise, exploits d'un jeune Don Juan sûr de lui, le héros ne doute pas : il sera écrivain ou rien. En attendant, il faut enchaîner les petits boulots. Autant d'expériences vécues que cocasses, profitables à celui qui espère malgré tout : «prendre conscience de n'être rien, qu'un pauvre petit mec de la province qui aurait certainement un bon bout de chemin à faire avant de sortir du lot».

Cette épopée d'un titi parisien dans la déche, d'un Poullbot délicat ne perdant jamais l'essence des sens, le montre fidèle à lui-même, croqué par une écriture personnelle, reconnaissable par sa gouaille et sa verve qui ont fait sa renommée. Il compare les seins à des «boules de Noël», voire à des «lolos Bourguiba» ou évoque un «sex-appeal de Bécassine»...

Cet homme touchant qui se penche sur son passé ne se renie pas, pour le plus grand bonheur du lecteur. Il préfigure tout simplement le Joël Séria à venir : talentueux et irrévérencieux dans l'œuvre duquel la truculence n'est pas un gros mot.



*Né à Angers en 1936, Joël Séria est acteur durant une dizaine d'années avant d'entamer une carrière dans le cinéma. Scénariste et réalisateur d'une dizaine de films dont les célèbres Galettes de Pont-Aven et le cultissime Mais ne nous délivrez pas du mal, le Cinéma-thèque lui consacre une rétrospective en 2018. Il est aussi l'auteur de quatre livres.*

[www.lathebaude.fr](http://www.lathebaude.fr)



9 791094 295243  
ISBN 978-10-94295-24-3

16 €